

М.А. Зенькова

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КАК БАЗОВОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью учебного процесса и наиболее эффективным элементом обучения в высшем учебном заведении. Анализ теории и практики образования показывает, что вопросу самостоятельной работы студентов уделялось внимание, и он стал предметом исследования многих ученых (Басова Н.В., Белкин Е.А., Богоявленская А.Е., Вербицкий А.А., Пидкасистый П.И., Сергиенкова В.В. и др.). В работах данных ученых раскрываются педагогические основы самостоятельной работы студентов в вузе, педагогическое руководство самостоятельной работой в развитии познавательной деятельности студентов, управляемая самостоятельная работа студентов и ее психолого-педагогические особенности, процессы контроля и оценивания.

В настоящее время, в связи с развитием общества и новым социально-государственным заказом в подготовке будущих специалистов, актуализировалась значимость самостоятельной работы студентов, и увеличился ее объем в структуре учебных планов и программ. Усиление внимания к самостоятельной деятельности студентов, с одной стороны, обусловлено рядом научно-педагогических и методических требований, которые связаны с личностно-ориентированной направленностью подготовки выпускников, превращению обучающихся в субъект учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности. Умение самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы и искать пути их рационального решения, уметь критически анализировать полученные знания и применять их для решения новых задач является основой развития творческого мышления, как говорят психологи, продуктивного мышления.

Практика и научные исследования (Ильясов И.И., Слабодчиков В.И., Болотов В.А., Исаев Е.И., и др.) показывают, что способность к новой деятельности и решению ее задач, опыт поведения в постоянно меняющихся социокультурных и производственных ситуациях не могут быть сформированы на основе готовых образцов для воспроизведения, а могут быть сформированы только самим студентом. Это выдвигает проблему создания условий в образовательном процессе для эффективной, самостоятельной работы по саморазвитию необходимых способностей.

Взросшее внимание к самостоятельной деятельности студентов в связи с новым социально-государственным заказом в подготовке специалиста выдвигает требования подготовки специалиста на основе

компетентностного подхода. И как отмечает О.Л. Жук [6], подготовка специалиста в логике компетентностного подхода придает самостоятельной работе студента статус базовой составляющей профессиональной подготовки выпускника высшей школы. Компетенции многими исследователями (Воскресенский В.И., Болотов В.А., Жук А.И., Хуторской А.В., Макаров А.В. и др.) рассматриваются как сложная личностная структура, основанная на ценностных ориентациях, знаниях, опыте, приобретенных личностью как в процессе обучения, так и вне его. Сформированность у выпускников профессиональных компетенций является главным критерием качеств образования в вузе и показателем профессионального становления студента. Но сформировать комплекс соответствующих компетенций, как отмечает К.В. Вербицкий [4], посредством обычных традиционных форм обучения, не представляется возможным. Здесь необходима самостоятельная поисковая деятельность, разрешение учебных ситуаций, имеющих социальные и профессиональные проблемы, применение активных форм и методов обучения, воспитания, развитие студенческого самоуправления.

Нормативно-правовые основы самостоятельной деятельности студентов изложены в Законе «Об образовании», в «Кодексе образования», в стандартах по специальности, в приказе Министра образования Республики Беларусь «Об утверждении примерных норм времени для расчета объема учебной работы и основных видов учебно-методической, научно-исследовательской и других работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом высших учебных заведений» от 26 ноября 1999 года № 699 и разработанных на их основе и утвержденных научно-методическим советом высшего учебного заведения положений по организации самостоятельной работы студентов, в учебных программах, учебно-методических комплексах, учебниках и учебных пособиях.

В положении об организации самостоятельной работы студентов, разработанном и утвержденном в вузе, даны методические рекомендации и разъяснения порядка учебного планирования, нормирования и учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов. Целью данных положений является разработка единого подхода к организации самостоятельной работы студентов в данном вузе. Анализ положений разных высших учебных заведений Республики Беларусь показывает, что структура и содержание их отражают нормативные требования, которые предъявляются к организации самостоятельной работы студентов на всех уровнях: деканат, кафедра, преподаватель, библиотека.

В положении раскрываются формы самостоятельной работы студентов (КСР, УСР, СРС) и даются их сущностная и сравнительная характеристики. Раскрываются формы контроля самостоятельной работы студентов, обеспечивающие непрерывность контроля и оценку ее результатов.

Содержание самостоятельной работы студентов определяется образовательным стандартом по специальности, учебными программами учебных дисциплин, содержанием учебников, учебных пособий и методических разработок. По каждой учебной дисциплине разрабатывается учебно-методический комплекс (УМК) с материалами, помогающими студенту в организации самостоятельной работы. УМК включает тематический план учебных занятий, содержание курса и требования к компетентности студентов, вопросы и задания для самопроверки и обсуждения, методические материалы для самостоятельной работы студентов, список литературы, глоссарий. Важным показателем сформированности предметной саморегуляции выступает наличие проектировочных умений, связанных с определением цели и конечных результатов деятельности, отбором содержания, способов, средств деятельности, рефлексии и корректировкой как результатов так и самого процесса деятельности.

Самостоятельная работа студентов осуществляется в основном в следующих формах:

1) собственно самостоятельная работа студента (СРС), мотивируемая собственными познавательными потребностями и интересами и контролируемая им самим. При собственной самостоятельной работе студента роль преподавателя несколько пассивна. Она сводится к выбору темы, целеполаганию, указанию учебно-методической литературы и форм предъявления результатов работы для оценки (например, подготовка к семинару);

2) управляемая преподавателем самостоятельная работа студентов (УСРС) по выполнению поставленного преподавателем задания. Выполнение задания идет под руководством и контролем преподавателя. Таким образом, УСРС – это такой вид деятельности, где студент, руководствуясь специальными методическими указаниями преподавателя, приобретает З, У, Н, накапливает свой практический опыт, развивает свои профессиональные качества и свойства;

3) в образовательном процессе еще выделяют контролируемую самостоятельную работу (КСР), которая организуется в аудитории под контролем преподавателя в соответствии с расписанием.

В вузовской практике обучения выделяют два основных вида СРС:

1. **Индивидуальная самостоятельная работа** (с учебной и научной литературой, подготовка к лекциям и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам, выполнение и защита курсовых и дипломных работ, научно-исследовательских проектов, написание рефератов, разработка других индивидуальных заданий).

2. **Групповая самостоятельная работа** (разработка и защита коллективных научно-исследовательских проектов, творческих заданий и др.), способствующая усилению мотивации и креативности учебно-исследовательской деятельности, повышению ее эффективности за

счет групповой формы обсуждения проблемы, взаимного контроля и коллективной рефлексии.

Самостоятельная работа включает воспроизводящие и творческие процессы в деятельности студента. В зависимости от этого различают три уровня самостоятельной деятельности студентов: 1) репродуктивный (тренировочный) уровень; 2) реконструктивный уровень; 3) творческий, поисковый.

1. Тренировочные самостоятельные работы выполняются по образцу: решение задач, заполнение таблиц, схем и т.д. Познавательная деятельность студента проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ – закрепление знаний, формирование умений, навыков.

2. Реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование. На этом уровне могут выполняться рефераты.

3. Творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Студент должен самостоятельно произвести выбор средств и методов решения (учебно-исследовательские задания, курсовые и дипломные проекты).

Для организации и успешного функционирования самостоятельной работы студентов необходимы: 1. Комплексный подход к организации СРС по всем формам аудиторной работы. 2. Сочетание всех уровней (типов) СРС. 3. Обеспечение контроля за качеством выполнения (требования, консультации). 4. Формы контроля.

Отбор содержания учебного материала следует осуществлять путем анализа составляющих содержание учебного процесса элементов и связи между ними, включая межпредметные. Как отмечает М.В. Буянова-Гопоркова [9], необходимо в теоретической части каждого учебного предмета определить базис или фундаментальное ядро знаний и специальные задачи для практических занятий, затем на их основе создать систему проблем и заданий для самостоятельной работы.

СУРС может быть эффективной только при систематическом ее контроле. Формы контроля и оценки могут быть самыми различными в зависимости от цели обучения, характера дисциплины, объема часов, определенных учебным планом. Конкретными формами контроля СРС могут быть: подготовка к лекции, практическим и лабораторным занятиям; реферирование статей, отдельных разделов монографий; изучение учебников и учебных пособий; изучение тем и проблем, не выносимых на лекции, семинарские занятия; выполнение контрольных работ; написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы; аннотирование монографий или их отдельных глав, статей; участие студентов в составлении тестов; выполнение исследовательских и творческих заданий; составление библиографии и реферирование по заданной теме и др.

### Список литературы

1. Об образовании: Закон Республики Беларусь: в ред. Закона от 19 марта 2002 г., № 95-3 / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2002. – № 337, 2.
2. Кодекс образования Республики Беларусь от 13 января 2011 г., № 243-3 / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 01.02.2011. – № 13.
3. Белкин, Е.Л. Педагогические основы самостоятельной работы студентов в вузе / Е.Л. Белкин. – Орел, 1989.
4. Вербицкий, А.А. Компетентный подход и теория контекстного обучения / А.А. Вербицкий // Материалы к четвертому заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г. – М., 2004.
5. Жук, А.И. Деятельностный подход в повышении квалификации: Активные методы обучения / А.И. Жук, Н.Н. Кашель. – Минск, 1994.
6. Жук, О.Л. Организация самостоятельной работы студентов в логике компетентного подхода / О.Л. Жук // Высшая школа. – 2009. – № 2.
7. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П.И. Пидкасистый. – М., 1980.
8. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / отв. ред. М.В. Буянова-Топоркова. – Ростов н/Д, 2002.

Е.В. Казановская

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Как показывает многолетняя практика, специально организованные занятия в системе дополнительного образования детей и молодежи, осуществляемые в общеобразовательных учреждениях на факультативах, кружках и т.д., способствуют интенсификации речевого развития младших школьников. Предлагаемая система работы на факультативных занятиях по составленной нами программе (по классу фортепиано в первых классах общеобразовательных учреждений «Музыка и устная речь») ориентирована не только на музыкальное, но и речевое развитие ребенка [1]. Развитие связной устной речи на музыкальных занятиях происходит благодаря реализации разнообразных методических приемов и системы творческих заданий. Система заданий проецируется в двух плоскостях и характеризуется одновременным обращением к субъектному опыту ребенка и к произведениям музыкального, литературного, живописного искусства, в которых запечатлены знакомые учащимся образы и явления. Творческие задания на уроках фортепиано нацелены на самостоятельный по-