

И. Э. МАРТЫНЕНКО

Новый порядок государственного учета объектов культурного наследия (историко-культурных ценностей) в связи с принятием Кодекса Республики Беларусь о культуре

3 февраля 2017 г. вступил в силу Кодекс Республики Беларусь о культуре [1] (далее – Кодекс о культуре), которым внесены принципиальные изменения в порядок осуществления государственного учета историко-культурных ценностей. Новый подход белорусского законодателя может представлять интерес для Украины.

По состоянию на указанную выше дату в Государственном списке историко-культурных ценностей Беларуси зарегистрировано 5552 историко-культурных ценностей.

Соответственно все эти объекты (в Беларуси они именуются как историко-культурные ценности) включены в новый Государственный список.

Кодекс устанавливает два способа выявления объектов (проявлений человеческого творчества) для придания им статуса памятника: профессиональное и случайное. На практике материальные культурные ценности, которым может быть присвоен статус историко-культурной ценности (например, произведения искусства, археологические артефакты, историческая застройка и др.), могут быть выявлены профессионально или случайно. Нематериальные культурные ценности (например, обряд, традиция, фольклор и т.п.) могут быть выявлены только профессионально.

Профессиональное выявление культурных ценностей осуществляется во время научно-исследовательской деятельности, например, при проведении археологических исследований, в результате этнографической экспедиции и т. п. В этом случае юридическое лицо или гражданин, обязаны совершить следующие действия. Во-первых, провести ее фиксацию, научную обработку и художественную оценку. Во-вторых, не позднее семи календарных дней со дня выявления культурной ценности письменно сообщить об этом в местный исполнительный и распорядительный орган базового территориального уровня и передать ему обнаруженную движимую материальную культурную ценность на временное хранение. Как установлено в п. 3 ст. 87 Кодекса о культуре, движимая материальная культурная ценность включается в музейный фонд государственного музея или в коллекционный фонд государственной научной организации.

Со вступлением в действие Кодекса о культуре изменяется порядок внесения предложений о придании культурным ценностям статуса историко-культурной ценности.

Так, согласно требованиям ст. 90 Кодекса о культуре, предложения о придании культурным ценностям статуса историко-культурной ценности вносятся местным исполнительным и распорядительным органом базового территориального уровня, на территории которого эти культурные ценности выявлены. Предложения о придании нематериальным культурным ценностям статуса историко-культурной ценности вносятся в Министерство культуры. К такому предложению прилагаются: материалы фиксации, научной обработки и художественной оценки культурной ценности; обоснование необходимости придания культурной ценности статуса историко-культурной ценности.

Важное для практики положение содержится в п. 4 ст. 90 Кодекса о культуре:

«Материальные культурные ценности, которые предложены для придания им статуса историко-культурной ценности, подлежат охране как материальные историко-культурные ценности».

Культурные ценности, которые предлагаются для придания статуса историко-культурной ценности, подлежат: фиксации, научной обработке и художественной оценке (ст. 91 Кодекса о культуре).

Фиксация культурных ценностей проводится путем текстового описания, фотографирования и графического отображения. В зависимости от вида культурной ценности могут использоваться видео- и аудиозапись.

Научная обработка культурных ценностей проводится для отражения исторических сведений о них, представления этих культурных ценностей в их причинно-итоговой зависимости в системе подобных культурных ценностей (аналогов) и выявления основных закономерностей их развития. Анализ основных закономерностей развития культурных ценностей проводится путем сравнения этих культурных ценностей с аналогичными.

Кодекс о культуре в значительной степени сократил по сравнению с Законом «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» количество критериев, соблюдение которых необходимо для признания объекта (нематериального проявления человеческого творчества) историко-культурной ценностью (памятником).

В соответствии со ст. 92 Кодекса о культуре статус историко-культурной ценности придается культурным ценностям, которые имеют отличительные духовные, художественные и (или) документальные достоинства и соответствуют одному из следующих критериев:

– являются одним из факторов формирования национального менталитета. По нашему мнению – это весьма оценочный критерий. Понятие менталитета объемное и включает в себя взгляды, оценки, ценности, нормы поведения и морали, умонастроения, религиозную принадлежность,

характеризующие ту или иную группу людей. Менталитет складывается на основах общей истории развития той или иной общности;

– имеют значимость с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, культуры и оказали значительное влияние на развитие страны или отдельного ее региона;

– непосредственно связаны с жизнью и деятельностью видных личностей, историческими событиями, традициями, верованиями или идеями и убеждениями, оказавшими значительное влияние на ход исторического, культурного и (или) духовного развития белорусского народа;

– являются аутентичными с точки зрения авторского замысла и его реализации, использованных при создании материалов, сохранности окружающей среды или наиболее значимых его элементов;

– представляют собой выдающийся пример формирования ландшафта, в котором отражаются традиции определенного периода истории белорусского народа;

– являются выдающимся художественным образцом, созданным или преобразованным на территории Республики Беларусь или созданным белорусами за рубежом.

Статус историко-культурной ценности может быть придан недвижимой материальной культурной ценности при условии, что она является аутентичной или реставрирована в соответствии с научно-проектной документацией на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях. При этом со времени первоначального создания недвижимой материальной культурной ценности должно пройти не менее сорока лет.

Статус историко-культурной ценности может быть придан культурным ценностям, которые исчезли или утрачены при невыясненных обстоятельствах, но наличие которых документально засвидетельствовано, при условии отсутствия неоспоримых документальных сведений об уничтожении, потере или исчезновении этих культурных ценностей. До настоящего времени такие ценности на государственный учет не принимались.

Со вступлением в силу Кодекса о культуре изменен также порядок придания культурной ценности статуса историко-культурной ценности.

В соответствии со ст. 93 Кодекса о культуре придание культурной ценности статуса историко-культурной ценности осуществляется двумя органами – Министерством культуры или местным исполнительным и распорядительным органом областного территориального уровня:

Так, местным исполнительным и распорядительным органом областного территориального уровня решение принимается по отношению к материальной культурной ценности, имеющей значимость для отдельного региона, на территории которого она находится. Министерством культуры – в отношении других культурных ценностей.

Рассмотрение предложения о придании материальной культурной ценности статуса историко-культурной ценности осуществляется на заседании областного (Минского городского) совета по вопросам историко-культурного наследия.

На основании решения о том, что материальная культурная ценность имеет значимость для отдельного региона, на территории которого она находится, местный исполнительный и распорядительный орган областного территориального уровня принимает решение о придании материальной культурной ценности статуса историко-культурной ценности. Копия такого решения направляется в Министерство культуры для включения сведений в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Предложения, по которым принято решение о том, что материальная культурная ценность может иметь мировую, национальную или международную значимость направляются местными исполнительными и распорядительными органами областного территориального уровня в Министерство культуры.

Министерство культуры организует его рассмотрение Белорусским республиканским научно-методическим советом по вопросам историко-культурного наследия.

Рассмотрение предложения о придании культурной ценности статуса историко-культурной ценности осуществляется на заседании указанного выше Совета не позднее тридцати календарных дней со дня получения предложения Министерством культуры.

На основании решения Совета о придании культурной ценности статуса историко-культурной ценности Министерство культуры принимает решение о предоставлении культурной ценности статуса историко-культурной ценности. После принятия такого решения сведения об этой культурной ценности включаются в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Важное для формирования юридической практики положение содержится в п. 15. ст. 93 Кодекса о культуре: решение о предоставлении культурной ценности статуса историко-культурной ценности является ненормативным правовым актом и подлежит доведению до сведения юридических лиц, граждан путем его размещения не позднее десяти рабочих дней со дня его принятия на официальном сайте Министерства культуры в глобальной компьютерной сети Интернет.

Сообщение о принятии решения об отсутствии необходимости придания культурной ценности статуса историко-культурной ценности направляется лицу, внесшему предложение о придании культурной ценности статуса историко-культурной ценности, не позднее десяти рабочих дней со дня принятия такого решения.

Движимые материальные культурные ценности, которым придан статус историко-культурной ценности, а также археологические артефакты

передаются государственным музеям, а те культурные ценности, которым не присвоен статус историко-культурной ценности, возвращаются лицам, которые их обнаружили.

Новое законодательство предусматривает возможность выплаты вознаграждения за случайно обнаруженную культурную ценность, которая является кладом и которой присвоен статус историко-культурной ценности. Так, в соответствии со ст. 95 Кодекса о культуре, решение о выплате вознаграждения собственнику земельного участка или иного имущества, где случайно обнаружена материальная культурная ценность, являющаяся кладом и которой придан статус историко-культурной ценности, а также лицу, случайно его обнаружившему, принимается государственным органом, который принял решение о придании этой культурной ценности статуса историко-культурной ценности, не позднее десяти календарных дней со дня принятия решения о придании этой культурной ценности статуса историко-культурной ценности. Выплата такого вознаграждения осуществляется за счет бюджетов базового уровня и бюджета города Минска финансовым органом по месту обнаружения материальной культурной ценности в двухмесячный срок со дня получения решения о выплате вознаграждения.

Принятые на государственный учет историко-культурные ценности подразделяются на категории в соответствии с их отличительными духовными, художественными и (или) документальными достоинствами и в зависимости от их значимости (мировая, международная, национальная, для отдельного региона Республики Беларусь).

Культурные ценности, которым придан статус историко-культурной ценности, включаются в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Данный список является основным документом государственного учета историко-культурных ценностей. Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь регистрируется в Государственном регистре информационных ресурсов.

Материальные историко-культурные ценности делятся на следующие категории:

– категория «0» – историко-культурные ценности, имеющие мировую значимость и включенные или предложенные для включения в установленном порядке в Список всемирного культурного и природного наследия или Список всемирного наследия, находящегося под угрозой;

– категория «1» – историко-культурные ценности, имеющие международную значимость;

– категория «2» – историко-культурные ценности, имеющие национальную значимость;

– категория «3» – историко-культурные ценности, имеющие значимость для отдельного региона Республики Беларусь.

– без категории – материальные культурные ценности, входящие в состав комплекса, ансамбля, комплекта, коллекции материальных историко-культурных ценностей, но которым отдельно не придан статус историко-культурной ценности.

Нематериальные историко-культурные ценности делятся на следующие категории:

– категория «А» – историко-культурные ценности, полная аутентичность и достоверность которых безусловны и неизменны. Такую категорию имеет, например, «Местный песенный стиль исполнения традиционных обрядовых и внеобрядовых произведений аутентичными фольклорными коллективами» в Ельском районе;

– категория «Б» – историко-культурные ценности, которые полностью или частично восстановлены (зафиксированы) на вторичном материале или объективно со временем могут меняться. Такую категорию имеют, например, гербы исторических городов.

Категории присваиваются:

– материальным историко-культурным ценностям, имеющим значение для отдельных регионов Республики Беларусь, на территории которых они находятся, – местными исполнительными и распорядительными органами областного территориального уровня, которые придали им статус историко-культурной ценности;

– другим историко-культурным ценностям – Министерством культуры.

Придание категорий историко-культурным ценностям осуществляется на основании решений областных (Минского городского) советов по вопросам историко-культурного наследия или Белорусского республиканского научно-методического совета по вопросам историко-культурного наследия о необходимости отнесения историко-культурных ценностей к определенным категориям.

Лишение материальной историко-культурной ценности статуса историко-культурной ценности осуществляется также по-новому, а именно:

– местным исполнительным и распорядительным органом областного территориального уровня, который придал материальной культурной ценности статус историко-культурной ценности;

– Министерством культуры – по другим материальным историко-культурным ценностям.

Согласно требованиям ст. 94 Кодекса о культуре, материальная историко-культурная ценность (например, памятник архитектуры) может быть лишена статуса историко-культурной ценности в случае ее физической утраты или потери ею отличительных духовных, художественных и (или) документальных достоинств, которые обусловили придание ей статуса историко-культурной ценности, в том числе в результате воздействия факторов природного или антропогенного происхождения, и невозможности научно обоснованного восстановления материальной историко-культурной ценности.

Решение о невозможности научно обоснованного восстановления материальной историко-культурной ценности принимается Белорусским республиканским научно-методическим советом по вопросам историко-культурного наследия. Памятники археологии после их полного изучения могут быть лишены статуса историко-культурной ценности на основании заключения этого Совета о полном изучении этих памятников.

Решение о лишении материальной историко-культурной ценности статуса историко-культурной ценности является ненормативным правовым актом и подлежит доведению до сведения юридических лиц, граждан путем его размещения не позднее десяти рабочих дней со дня его принятия на официальном сайте Министерства культуры в глобальной компьютерной сети Интернет.

Культурные ценности, которые лишены статуса историко-культурной ценности, исключаются из Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

В Кодексе о культуре не названы конкретные формы бесхозяйственного содержания культурных ценностей: это могут быть как активные действия, причиняющие прямой вред памятнику, так и откровенное бездействие (систематическое невыполнение субъектами своих обязанностей по проведению ремонтно-реставрационных работ). Историко-культурные ценности (памятники) сгорают, разрушаются, расхищаются, длительное время не реставрируются, используются не по функциональному назначению (например, в качестве складских помещений). В результате утрачиваются качества объекта, которые позволяют относить его к историко-культурным ценностям. Такое отношение к культурному достоянию народа стало обычным явлением. Поэтому уполномоченным органам необходимо активизировать искомую деятельность, требуя судебного изъятия бесхозяйственно содержащихся историко-культурных ценностей [2, с. 28].

Подведем итоги. В целях освоения новых знаний и практических навыков в сфере юридического обеспечения сохранения и использования историко-культурного наследия предлагаем ввести в юридических вузах дисциплину «Правовая охрана историко-культурного наследия».

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Рэспублікі Беларусь аб культуры : Кодекс Рэспублікі Беларусь от 20 июля 2016 года // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 02.08.2016, 2/2412.
2. Мартыненко И. Э. Гражданско-правовые способы защиты объектов культурного наследия и их реализация в практической деятельности / И. Э. Мартыненко // Проблемы гражданского права та процесу : тези доп. учасників наук.-практ. конф., присвяч. світлій пам'яті О. А. Пушкіна, 19-20 трав. 2017 р. – Харків : ХНУВС, 2017. – С.26–29.

